



## La scelta di innovazione di Movie People con tecnologia Sony per i nuovi studi di Virtual Production

*Sony e Movie People ampliano la collaborazione per realizzare il più moderno sistema di Virtual Production basato su Crystal LED VERONA.*

Milano, 1° luglio 2024 – In un contesto di trasformazione del settore Media legato all'incontro tra scenari di produzione audiovisiva fisici e virtuali, Sony e Movie People hanno stabilito una partnership mirata a integrare le tecnologie all'avanguardia con le competenze più avanzate di settore.

Il prestigioso progetto ultramoderno di Virtual Production sarà realizzato negli studi di produzione di Movie People, in viale Berbera a Milano, con l'obiettivo di creare un centro di eccellenza per la realizzazione di produzioni cinematografiche, pubblicitarie e televisive, offrendo ai creativi lo stato dell'arte delle tecniche per arricchire la narrativa visuale.

Al centro del progetto, il [Crystal-LED VERONA](#) di Sony, composto da 280 Display Cabinet con un pixel pitch di 1.56 mm. utili a creare uno spazio operativo "main volume" di circa 70 mq. Il LED-Wall sarà inoltre integrato dal pannello ceiling con struttura mobile, e dotato di pixel pitch di 2.31 mm, a supporto della ideale ambientazione e alla costruzione di scenari di illuminazione senza compromessi.

La dotazione si arricchisce di due LED-Panel mobili delle dimensioni di 3x2 mt con un pixel pitch di 1.56 mm utili alle molteplici applicazioni quali: Tabletop, Packshots, Animation e Window back picture.

In una produzione virtuale, lo sviluppo visivo è gestito attraverso un complesso processo di setting e in questo senso Sony, anche attraverso il feedback degli esperti di Movie People, ha messo a disposizione degli strumenti esclusivi, quali: [Virtual Production Tool set](#) e Color Calibrator, fondamentali per la messa a punto delle camere nella fase di pre-produzione a vantaggio dei tempi di produzione e dei costi di impegno degli studi.

I punti di forza che Movie People ha identificato su [VERONA](#):

- Consumo energetico più basso – circa il 30% in meno rispetto a pannelli con passo simile presenti sul mercato con una riduzione del costo totale di esercizio (TCO) nel tempo.
- Ridotta emissione di calore - Non è necessario un sistema di condizionamento dedicato, anch'esso rilevante per i costi TCO.
- Eccezionale qualità delle immagini, 1.500 cd/m<sup>2</sup>\* ed uno spazio colorimetrico che copre più del 97%\* di DCI-P3, nero profondo, tecnologia antiriflesso e alta frequenza di aggiornamento.

- Flessibilità e semplicità di installazione con caratteristiche di robustezza. Manutenzione semplificata e veloce - La sostituzione rapida dei moduli riduce al minimo i tempi di inattività.
- Purezza della riproduzione dei neri, quale prestazione critica per emulare al meglio gli scenari fisici e il trattamento antiriflesso dei pannelli, una caratteristica determinante per il DoP all'atto della gestione delle luci incidenti e dei riflessi d'ambiente.

Movie People nella prestigiosa posizione di azienda di noleggio cinematografico per i sistemi di ripresa, contempla un'ampia dotazione di camere Full Frame [VENICE](#) e [VENICE2](#) con [VENICE Extension System](#), che a disposizione dei Cinematographers, offrono il miglior matching dinamico e colorimetrico con lo schermo VERONA.

Inoltre, l'obiettivo è quello di impiegare i sistemi di motion control in dotazione (Technodolly e Bolt\_X) e gli altri supporti camera motorizzati sviluppati internamente per passare dalla preproduzione alle giornate di produzione con il massimo dell'efficienza. Indubbio sarà poi il vantaggio, in questo senso, della precalibrazione di tutto il parco ottiche.

“Movie People è da sempre impegnata a realizzare innovazione per mantenere la migliore offerta di servizi per i nostri clienti e con Sony abbiamo trovato un eccellente partner in grado di combinare tecnologie all'avanguardia con skill progettuali che garantiscono la migliore integrazione nella completa soluzione di Virtual Production”, ha dichiarato Mario Maronati, presidente e fondatore, Movie People. “Con Sony collaboriamo da oltre un ventennio e il nostro rapporto è sempre stato all'insegna della fiducia. Proprio questo elemento ci ha guidato alla scelta della soluzione Crystal-LED VERONA e per il supporto di evoluzione della nostra proposizione degli studi virtuali.”

“Lo sviluppo della tecnologia rispecchia fortemente le esigenze di mercato che nascono dal coinvolgimento di utilizzatori esperti ed in grado di trasferire i requisiti qualitativi ed operativi delle soluzioni”, ha commentato Benito Manlio Mari, Senior Sales Manager, Regional Sales South, Sony. “Sony e Movie People hanno sempre posto al centro della collaborazione il fattivo interscambio di valore che rispecchiasse il tempo e le prestazioni corrette per affermarsi sul mercato. Grazie al nostro gruppo di Professional Service, che hanno lavorato spalla a spalla con i tecnici di Movie People, la soluzione VP con Crystal-LED VERONA è stato un crescendo di perfezionamenti progettuali e di integrazione per costituire il più avanzato e competitivo studio virtuale.” Conclude Mari.

### **Informazioni su Sony Corporation**

Sony Corporation è una società interamente controllata da Sony Group Corporation ed è responsabile del settore Entertainment, Technology & Services (ET&S). Con la missione di "creare il futuro dell'intrattenimento attraverso la potenza della tecnologia insieme ai creatori", ci proponiamo di continuare a offrire Kando\* alle persone di tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni, visitare: <http://www.sony.net/>

\*Kando è una parola giapponese che si traduce approssimativamente con il senso di stupore e l'emozione che si prova quando si sperimenta qualcosa di bello e sorprendente per la prima volta.

### **Informazioni sui display e sulle soluzioni professionali di Sony**

Sony Professional Displays & Solutions fa parte di Sony Corporation ed esiste per aiutare i clienti a vivere davvero la loro visione, liberando l'incredibile potenza delle immagini. Grazie a una combinazione vincente di tecnologie innovative e competenze di lunga data, Sony collabora con aziende di ogni dimensione e istituti di formazione per offrire soluzioni di trasformazione ai clienti. Grazie a un'esperienza di oltre 40 anni e a una rete fidata di partner tecnologici, l'ampio portafoglio di conoscenze, prodotti e servizi di Sony offre un valore reale alle aziende, informando, educando e ispirando i clienti.

### **Informazioni su Movie People**

Movie People è un'azienda leader nel noleggio cinematografico, specializzata nell'offrire soluzioni specifiche e personalizzate per ogni esigenza produttiva. Fondata nel 1980, l'azienda si è affermata come punto di riferimento nel settore grazie alla sua esperienza decennale, al personale altamente specializzato e la capacità di creare soluzioni ad hoc per soddisfare ogni tipo di richiesta. La visione di Movie People è quella di supportare i cineasti nella realizzazione delle loro visioni creative, offrendo soluzioni di noleggio flessibili e servizi di alto livello. Costantemente alla ricerca dell'innovazione, l'azienda adotta le tecnologie più recenti per migliorare la qualità e l'efficienza delle produzioni cinematografiche, credendo fermamente nella potenza dell'audiovisivo e impegnandosi a fornire le risorse necessarie per trasformare idee in realtà.

### **Contatti stampa:**

Elena Giffoni | PR Sony Pro

Professional Solutions Europe, a Division of Sony Europe B.V.

[elena.giffoni@sony.com](mailto:elena.giffoni@sony.com)

[elena.giffoni@giffonipr.com](mailto:elena.giffoni@giffonipr.com)

+39 3472626681